



Accueil > Membres > Doctorants

Les doctorants

Mis à jour le 27 juillet 2016

L'École doctorale n° 50, LLSH (Langues, littératures et sciences humaines), créée en 1993, est, dans le **Collège doctoral de l'université de Grenoble**. Elle délivre, depuis le mois de janvier 2010, le «

ANACLERIA Valentina : *La littérature de l'immigration en France et en Italie comme nouvelle frontière*

ARMAND Fabio : *Paroles des Alpes et de l'Himalaya. Essai de psychologie intuitive sur une anthropologie d'un milieu alpin (Vallée d'Aoste et Népal)* - sous la direction de M.-A. Cathiard - nov. 2012

BAZIN Quentin : *Hors-norme et sortie des marges, quelle place tiendra l'art brut ? Émergence d'un langage* - sous la direction de J.-P. Pierron (Lyon 3) et I. Krzywkowski - 2015

CASTOR Elvia : *Approche mythocritique des cultes afro-brésiliens : comment les structures de l'irrationnel se manifestent-elles dans les pratiques religieuses africaines, Yemanjá, Oxóssi et Exu* - sous la direction de B. Emery - 2007

CHAIX Gaele : *La poétique de l'odeur dans la littérature du XX^e et du XXI^e siècles* - sous la direction de B. Emery - 2010

DAHER Claudia : *L'imaginaire du bal dans les romans français, portugais et brésiliens des XIX^e et XX^e siècles* - sous la direction de B. Emery - déc. 2010

DIJOUX Mathieu : *Les figures de Roland, constitution d'un corpus paléographique et iconographique* - 2011

FORTIN Selma : *L'imaginaire du déplacement électrique : le cas de l'automobile* - sous la direction de F. Gramusset - 2010

GUEVARA Santiago : *Bolaño ou la vie du minotaure* - sous la direction de F. Gramusset - 2010

GUICHERD-DELANNAZ Xavier : *Exploration de l'imaginaire des musiques amplifiées* - sous la direction de F. Gramusset - 2010

HAWARRI Wael : *La réception de la littérature de langue française par la presse syrienne et libanaise* - sous la direction de F. Gramusset - 2010

HEMSLEY Michael : *David Jones : le Médiévalisme, l'Eucharistie, la pratique d'art* - sous la direction de F. Gramusset - 2010

IKHLEF Omar : *La chanson populaire algérienne : contact des langues et fonction esthétique* - sous la direction de F. Gramusset - 2010

JAVANBAKHT SAMANI Mehdi : *L'écriture du rêve (folie et initiation)* - sous la direction de I. Krzywkowski - 2010

KHOUANE Zahir : *L'identité à l'épreuve de l'exil ; étude comparative de deux romans : Les Yeux de la nuit et Le Dernier des Indes* - sous la direction de C. Fintz - nov. 2013

KOTTIS Viron : *Avant-garde littéraire et politique en Grèce des années 20 : de la littérature prolétarienne à la littérature postmoderne* - sous la direction de I. Krzywkowski - oct. 2009

LU Shanshan : *L'édition critique et l'étude historique, linguistique et littéraire du Mystère de Saint-Denis* - sous la direction de C. Fintz - sept. 2014

MAHUT Jeremy : *Le rôle du témoin dans le théâtre européen contemporain* - sous la direction de C. Fintz - sept. 2014

MEDARD Sylviane : *Le lecteur au risque de la poésie numérique* - sous la direction de I. Krzywkowski - sept. 2014

PELLISSIER Clement : *Dans la multimodalité parole-image des comics books : un imaginaire translinguistique* - sous la direction de C. Fintz - oct. 2012

PEREZ-DE VISME Céline : *Orogenèse littéraire du voyage dans les Alpes. De Saussure écrivain à Saussure lecteur* - sous la direction de C. Fintz - sept. 2014

PICANO Laurence : *Imaginaires de la cryptographie* - sous la direction de P. Walter - sept. 2012

RANDO-MARTIN Andre?a : *Médiation, mutation et christianisation des savoirs dans le Roman de Renart* - sous la direction de C. Fintz - sept. 2014

RODRIGUEZ PEREZ Leonardo : *Le roman de la langue* - sous la direction de C. Fintz - sept. 2014

SCHUTZ Julie : *Les figures de messie dans le roman du XX^e siècle* - sous la direction de I. Krzywkowski - sept. 2014

SHERO Marwah : *Imaginaire et migration : l'exemple des Irakiens, en particulier les Kurdes et d'Arabes* - sous la direction de C. Fintz - janv. 2015

INFO+

Consultez le [site de l'école doctorale LLSH](#) sur le site de l'université Stenhdal