



Accueil > PrÃ©sentation > Axes de recherche

## Les axes de recherche du Centre de recherche sur l'imaginaire

---

Mis à jour le 25 novembre 2014

Le CRI se structure, depuis plusieurs contrats, autour de quatre axes de recherches principaux :

**Axe 1 : Imaginaires topologiques : lieux, paysages, espaces**

**Axe 2 : Imaginaire des sciences et des technologies**

**Axe 3 : Imaginaires du corps**

**Axe 4 : Mythocritique et mythanalyse**

Déclinaisons développées dans le cadre du contrat quadriennal 2011-2014 :

### **Axe 1**

La question du paysage, axe où le CRI s'est avéré pionnier dans les années 1990-2000, s'est renouvelée avec l'espace induit par la mondialisation, d'autre part en s'intéressant aux nouveaux usages sociétaux. La question des imaginaires de la contamination, envisagés dans leur paradigme spatial (« l'épidémie vient de l'étranger ») a permis de développer un thème émergent autour de l'imaginaire du jardin à l'heure de « l'urbanisme durable » («

- Colloque « **La contamination. Lieux symboliques et espaces imaginaires** »

- *La Contamination. Lieux symboliques et espaces imaginaires*, Adam Véronique et Revol-Marzouk Li

- L'imaginaire du jardin : le projet « Le jardin, "lieu intermédiaire" : passage, interstice, communication dédiée aux jardins de la conurbation grenobloise (<http://www.jardins-grenoble.com/>)

### **Axe 2**

Cet axe, essentiel pour le CRI depuis au moins deux contrats, permet à la fois le contact avec les sciences et les questionnements et aux apports des neurosciences. Il s'est notamment traduit par des séminaires internationaux (transhumanisme en 2012-2014), qui débouchent sur deux publications (en cours de réalisation) :

- Séminaire « L'imaginaire au temps des sciences et du cerveau » : *Les Imaginaires du cerveau*, Pajon, paraître fin 2014 (212 p.)

- Séminaire « "Transhumanisme" : de la fiction à la réalité » (programme ARC 5, « *Human enhancement* »), Adorno Francesco, Goffi Jean-Yves et Krzywkowski Isabelle (dir.), revue *Éthique, politique, religions* (2015) (premier ouvrage de synthèse en français)

### **Axe 3**

Cet axe a, dans ce contrat, surtout été traité dans ses relations avec l'axe 1 : la manière dont le corps humain est construit puis d'un atelier (« Bio-hacking/bio-art », 2013, programme ARC 5, « *Human enhancement* » et anthropologie) et les deux séminaires mentionnés ci-dessus.

- *La Fabrique du corps humain : la machine modèle du vivant*, Adam Véronique et Caiozzo Anna (dir.)

- *L'Automate. Modèle Métaphore Machine Merveille*, Gaillard Aurélia, Goffi Jean-Yves, Roukhomovskaya

### **Axe 4**

Cet axe, par définition en interaction avec les trois autres, continue d'être nourri par des travaux de recherche et de connaissance.

- Colloque « **Le miroir, entre imaginaire, sciences et spiritualité** »

- *Le Miroir : une médiation entre imaginaire, sciences et spiritualité*, Fintz Claude (dir.), Presses Universitaires de Strasbourg

- *Voix des mythes, science des civilisations. Hommage à Philippe Walter*, Vigneron Fleur et Watanabe

- *Fantômes, Revenants, Poltergeists, Mânes*, Walter Philippe et Braga Corin (dir.), *Caietele Echinox* (2015)

