

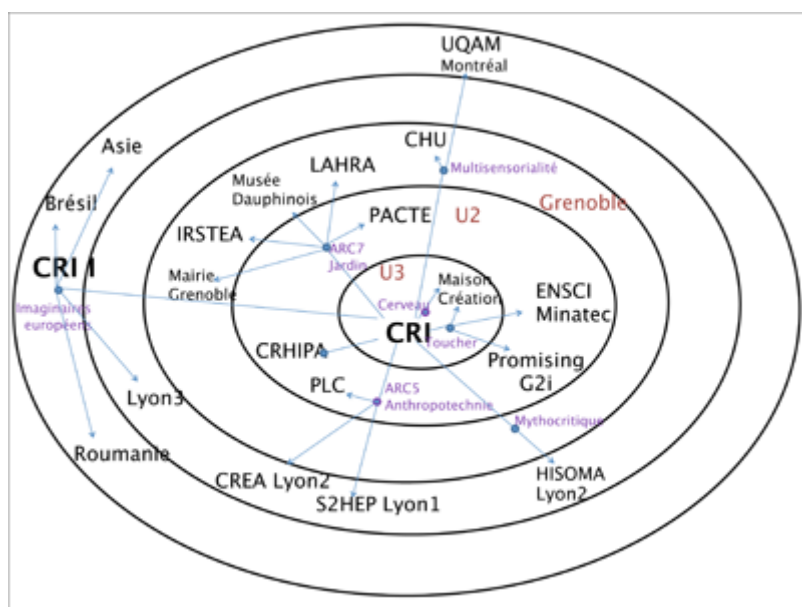


Accueil > PrÃ©sentation > Partenariats et collaborations

Partenariats et collaborations du Centre de recherche sur l'imaginaire

Mis Ã jour le 30 octobre 2013

RÃ©seau de coopÃ©ration du CRI



â° Consultez la [carte interactive des partenariats](#)

Les partenaires franÃ§ais du rÃ©seau CRI

G r e n o b l e

A s s o c i a t i o n

d e s

A m i s

Courriel

A n g e r s

Centre d'études et de recherches sur l'Imaginaire, écritures et cultures (CERII)
[Courriel](#)

P a r i s

Centre de recherches en littérature comparée, dir. A.
[Courriel](#)

Centre d'étude sur l'actuel et le quotidien, dir. Michel Maffesoli

B o r d e a u x

Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imaginaire appliquées à la littérature (LAPRIL), dir. G
[Courriel](#)

L i l l e

Centre de recherche HALMA-IPEL UMR
[Courriel](#)

Les partenaires étrangers du réseau CRI

International

[Réseau CRI2i](#)

Espagne

B a r c e l o n a

Grup de Recerca sobre Estructuralisme Figuriatu (GREF), dir. Fatima G
[Courriel](#)

Groupe de Recherche sur l'Imaginaire (GRIM), dir. Alain
[Courriel](#)

Belgique

B r u x e l l e s

Groupe de contact interuniversitaire « études celtologiques et
[Courriel](#)

L o u v a i n - L a - N e u v e

Centre de recherche sur l'imaginaire, dir. M. Watthee-Delmotte,
[Courriel](#)

Mexique

M e x i c o

Seminario interdisciplinario de investigacion sobre la imaginario (UN/
[Courriel](#)

Italie

M i l a n

Chaire Unesco « cultural and comparative study on imaginary
Courriel

Roumanie

B u c a r e s t

Centre d'Histoire de l'Imaginaire (CHI), dir. Lucien BOIA, faculté d'Histoire

C l u j - N a p o c a

Centru de cercare a imaginarului, dir. Corin
Courriel

C r a i o v a

Centrul Mirce Eliade de studii asupra imaginarului si rationalitatii,
Courriel

Pologne

K r a k o w

Equipe de recherche sur l'imaginaire symbolique, dir. E
Courriel

Canada

C h i c o u t i m i

Chaire de recherche du Canada sur la dynamique comparée des ima
Courriel

Portugal

L i s b o a

Instituto de estudos de literatura medieval, dir. Helder
Courriel