



Accueil > Publications > Ouvrages

Ouvrages

Mis à jour le 6 mars 2015

2014

PAJON Patrick, Cathiard Marie-Agnès, *Les Imaginaires du cerveau*, Éditions EME, Bruxelles, à paraître

2013

FINTZ Claude, *Le miroir, une médiation entre imaginaire, sciences et spiritualité*, ouvrage collectif d'articles collectés, à paraître en 2013.

GOSSEREZ Laurence (dir.), *Le phénix et son autre. Poétique d'un mythe des origines au XVI^e siècle*

GAILLARD Aurélia, GOFFI Jean-Yves, ROUKHOMOVSKY Bernard et ROUX Sophie, *L'Automate*.

ADAM Véronique et REVOL-MARZOUK Lise, *La Contamination. Lieux symboliques et espaces in*

JAKOB Michael, *The swiss touch in landscape architecture*, Italie, Tarara, 2013.

WALTER Philippe, *Gauvain, le chevalier solaire*, Paris, Imago, 2013.

2012

EMERY Bernard, *La Fascination du christianisme dans le roman portugais moderne et contemporain*

EMERY Bernard, *L'Amazonide*, Le Fontanil, éd. Claude Alzieu, 2012, 330 p. [Fiction]

FINTZ Claude, *Le poème imaginal du corps, de l'œuvre et de la société : Pour une socio-anthropologie*, 2012, 350 p.

FINTZ Claude, *Salah Stétié ou l'avant-pays des mots*, Paris, Éditions du Littéraire, 104 p. (avec un

JAKOB Michael, *Asp Architecture du paysage*, Suisse, Gollion, 2012.

JAKOB Michael, *Mirei Shigemori e il nuovo linguaggio del giardino giapponese*, Italie, Tarara, 2012.

UELTSCHI Karin, THOMASSET Claude, *Pour lire l'Ancien Français*, Paris, Nathan, « 128 », 1993

UELTSCHI Karin, *Histoire véridique du Père Noël. Du traîneau à la hotte*, Paris, Imago, 2012.

VIGNERON Fleur, Watanabe Koji (dir.), *Voix des mythes, science des civilisations*. Hommage à P
WALTER Philippe, *Mitologia cristã - festas, ritos e mitos da Idade Media*, Maceio, UFAL, 2012 (en

2011

JAKOB Michael, *100 Paysages*, Suisse, Gollion, 2011.

UELTSCI Karin, *Le Pied qui cloche. Du boiteux ou le lignage des boiteux*, Paris, Champion, « Es

2010

FINTZ Claude, *Du corps virtuel à la réalité des corps*, t. 1 et 2, Paris, Harmattan, « Nouvelles études

KRZYWKOWSKI Isabelle, *Machines à écrire. Littérature et technologies du XIX^e au XXI^e siècle*, G

JAKOB Michael, *El jardín y la representación*, Madrid, Espagne, 2010.

UELTSCI Karin, *Le Mesnager de Paris*, Paris, Livre de Poche, « Lettres Gothiques », 1994, rééd

UELTSCI Karin, *La Main coupée. Métonymie et mémoire mythique*, Paris, Champion, « Essais s

2009

JAKOB Michael, *Il giardino allo specchio. Percorsi tra pittura, cinema e fotografia*, Turin, Italie, 200

JAKOB Michael, *Le jardin et les arts*, Gollion, Suisse, 2009.

JAKOB Michael, *Il paesaggio*, Bologne, Italie, 2009.

JAKOB Michael, *Paesaggio e tempo*, Rome, Italy, 2009.

UELTSCI Karin, WHITE-LE GOFF Myriam (dir.), *Les Entre-mondes. Les vivants et les morts*, Pa

WALTER Philippe, *Le Livre du Graal. Tome 3 : Lancelot (suite et fin), La Quête du saint Graal*,

1709 p. Direction de l'ensemble du volume et traduction intégrale avec annotations de La Mort du

WALTER Philippe, *Album du Graal*, iconographie choisie et présentée par Ph. W., Paris, Gallimarc

