



Centre de Recherche sur l'Imaginaire

ACTIVITÉS 1991

Accueil

AXES DE RECHERCHE

Plan du site

- *LA BIBLE : LE MYTHE ET L'HISTOIRE*
- *BIBLE ET THEORIE DE L'ART*
- *IMAGINAIRE ET SOCIETE*

Présentation

Rétrospective

SEMINAIRES

Actualités

- **Pierre BRUNEL** (Université de la Sorbonne)
Mythe et littérature
- **Philippe WALTER** (Université Stendhal)
La Bible médiévale : un imaginaire de recours
- **Jean-Pierre SIRONNEAU** (Université Grenoble II)
La Bible : symbolisme et histoire
- **Frédéric MONNEYRON** (Grenoble III)
L'Imaginaire (C)Hamitique

Perspectives

JOURNEE D'ETUDE « BIBLE ET IMAGINAIRE »

- **Gérard BUCHER** (Université de Buffalo, USA)
Des religions du verbe
- **André SIGANOS** (Université Stendhal)
Du carré magique au sceau de Salomon
- **Mireille DOTTIN-ORSINI** (Université de Toulouse-Le Mirail)
Lectures fin-de-siècle de l'iconographie de Salomé
- **Dolf OEHLER** (Université d'Orléans)
Lectures bibliques des poésies de Baudelaire et de Brecht
- **M. FOUILLOUX** (Lyon)
Le dictionnaire culturel de la Bible.

PUBLICATIONS

* IRIS n° 11, 1991 « Bible et imaginaire »

THESES

- Le Sens du sacré dans la littérature africaine d'expression française : poésie et roman, de 1929 à 1968 / Mathieu René A. **Sanvee** ("Littérature Comparée", dir. : **J. MOUNIER**)
- L'Imaginaire dans l'oeuvre cinématographique d'André Delvaux / **Laure Loup-Borgomano** ("Littérature Comparée", dir. : **S. VIERNE**)
- L'Imaginaire de la mort dans l'oeuvre d'Albert Cohen / **Marina Brun-Frisanchina** ("Recherches sur l'Imaginaire", dir. : **R. BOURGEOIS**)
- La Japonitude de Lafcadio Hearn, alias Kaizumi Yakumo, 1850-1904 / **Christiane Tresallet** ("Recherches sur l'Imaginaire", dir. : **J. PERRIN**)

[Haut de page](#)