



Centre de Recherche sur l'Imaginaire

ACTIVITÉS 1998

Accueil

AXES DE RECHERCHE

Plan du site

- *PAYSAGES URBAINS : ESPACE ET MEMOIRE*
- *IMAGINER L'EUROPE*

Présentation

Rétrospective

SEMINAIRES

Actualités

- **Catherine COEURE** (Université Stendhal)
'La ville unanime', une nouvelle perception de l'espace urbain : littérature et peinture au début du XXe siècle
- **Gilbert BOSETTI** (Université Stendhal)
L'idéal d'une Europe culturelle à l'épreuve du fascisme
- **Danièle CHAUVIN** (Université Stendhal)
Sous le signe de Victor Hugo ?

Perspectives

JOURNEE D'ETUDE "PAYSAGES URBAINS : ESPACE ET MÉMOIRE"

- **Patrice TERRONE** (Université Stendhal)
'Villes du monde' : à partir de Mondrian
- **André SIGANOS** (Université Stendhal)
Paysages de la mémoire, espaces de la ville : Carpentier, Borgès, Le Clézio
- **Evelyne LEWY-BERTAUT** (Université Stendhal)
La Ville dans les romans de science-fiction
- **Albert FELIX**
Maintien de la mémoire dans les villes de Monaco
- **Didier VAN MOERE** (Université Stendhal)
Ville morte, ville engloutie, ville invisible

COLLOQUES

- LE COCHON DE SAINT ANTOINE ET LA MYTHOLOGIE DU PORC DANS L'ANTIQUITE ET

AU MOYEN AGE

- Bernard SERGENT** (CNRS)
Le cochon indo-européen d'Est en Ouest
- Françoise LETOUBLON** (Université Stendhal)
Le sanglier dans l'épopée homérique
- Joël THOMAS** (Université de Perpignan)
La truie blanche et les trente gorets dans l'*Enéide* de Virgile
- Claude STERCKX** (Société belge d'Etudes Celtiques)
Le cochon dans la mythologie celtique : Irlande, Pays de Galles
- Philippe WALTER** (Université Stendhal)
Tristan porcher
- Bernard MERDRIGNAC** (Université de Rennes)
Le porc dans l'hagiographie armoricaine
- François DELPECH** (CNRS)
Mythologies ibériques du cochon : Porceles et Nyerros
- Gérard MILHE POUTINGON** (Université Stendhal)
Le cochon chez Rabelais
- Roger BELLON** (Université Stendhal)

Le loup tué par le cochon dans l'*Ysengrimus*

Patrick MULA (Université Stendhal)

Comique folklorique et mémoire littéraire dans le cochon de Boccace (*Décameron*, VI, 10)

- IMAGINER L'EUROPE : CONSTRUCTIONS IMAGINAIRES DE L'EUROPE

Françoise LETOUBLON (Université Stendhal)

L'enlèvement d'Europe : autour d'un tableau perdu

Ioanna CONSTANDULAKI-CHANTZOU, (Université d'Athènes)

Entre le mythe et l'histoire : Hélène, Jeanne, Théodora

André RESZLER, (Université de Genève)

Une 'Nouvelle Athènes' ou une 'Nouvelle Florence'

Yolande de PONTFARCY (Université de Dublin)

L'Imaginaire de la souveraineté dans les mythes des dynasties mérovingienne et capétienne

Youri M. ROMANENKO (Université de Saint-Petersbourg)

Mythe du ratio dans l'histoire de l'Europe

Lucian BOIA (Université de Bucarest)

L'Imaginaire de l'Europe au XIXe siècle : unité ou éclatement ?

Alexandre BOURMEYSTER (Université Stendhal)

L'Europe dans les systèmes de représentation des Occidentalistes et des Slavophiles, en Russie au XIXe siècle

André MISKO (Université de Saint-Petersbourg)

Napoléon et Pierre Le Grand : progrès par la violence ?

Jan PROKOP (WSP Cracovie)

Les Gardes de l'Est

Franciszek ZIEJKA (Université Jagellone, Cracovie)

L'Europe, patrie des Polonais

Michaël METZELTIN (Université de Vienne)

L'Imaginaire roumain de l'Occident

Mar GARCIA, Rosa FIGUERAS, Jean-Christophe MARTIN, Rita RODRIGUEZ

(Université de Barcelone)

Les Mythes de l'Europe en Catalogne : le regard vers le Nord dans l'oeuvre de Joseph Pla

Bertrand WESTPHAL (Université de Milan)

L'Europe et ses lignes de fuite

Jean-Jacques WUNENBURGER (Université de Dijon)

L'Imaginaire des frontières : de l'Atlantique à l'Oural ?

PUBLICATIONS

* **IRIS, Hors-série 1998 : *Imaginer l'Europe***

THESES

- De l'imaginaire dans l'oeuvre d'Antoine de Saint Exupéry / **Hamid Nedjat**
(Littérature française, **dir. D. CHAUVIN**)

- L'Imaginaire woolfien / **Carole Rodier**
(Etudes anglophones, **dir. : J. PERRIN**)

- La féminité et l'imaginaire dans les contes merveilleux berbères de Kabylie / **Mélaz Yakouben**
(Littérature Comparée Recherches sur l'Imaginaire, **dir. Nabile FARES**)

[Haut de page](#)