

CAFÉ DU MAGASIN

LES JEUDIS DU CAFÉ DU MAGASIN PROGRAMMATION MARS 2014



Michael Jakob, jeudi 20 mars à 18h30 - Entrée gratuite

Le jardin œuvre d'art : Que nous disent les jardins de Ian Hamilton Finlay, Charles Jencks, Derek Jarman ?

Docteur es lettres de l'Université de Genève, professeur de littérature comparée à l'Université Stendhal, professeur d'histoire et de théorie du paysage à la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture à Genève; il est également professeur invité à la Graduate School of Design à Harvard.

Dans le passé, les jardins avaient des aspirations artistiques, au point d'occuper au 18^e siècle, pour un moment, la place la plus élevée dans la hiérarchie des arts. Or, vers la fin du 20^e siècle, plusieurs jardins ont renouvelé cette tradition. En partant de prémisses esthétiques très différentes, et motivés par la poésie concrète, l'idée de la mort ou le langage des sciences contemporaines, les concepteurs de ces trois jardins (Ian Hamilton Finlay, Derek Jarman, Charles Jencks avec sa femme Maggie Kiswick) ont développé des entités de grande complexité. Confronté à ces objets, le visiteur découvre en effet un véritable espace herméneutique, ce qui changera aussi bien sa lecture des jardins respectifs que sa compréhension du jardin contemporain en général.

Une présentation en partenariat avec les Amis du MAGASIN.

Inge Linder-Gaillard, jeudi 27 mars à 18h30 - En français - Entrée gratuite

Docteure en histoire de l'art, Inge Linder-Gaillard est responsable des études et de la recherche à l'ÉSAD • Grenoble • Valence.

Le Corbusier n'a pas seulement conçu et construit des églises, il a été également intéressé de manière intense par la religion, son travail représentant une influence cruciale sur une bonne partie de l'architecture ecclésiastique qui en a suivi.

Ce livre est le premier livre à rassembler toutes les églises de Le Corbusier, les plaçant fermement dans leurs contextes social, religieux et politique. Il comprend des études de cas détaillées de la Basilique à la Sainte-Baume, la chapelle Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp, le Couvent Sainte-Marie-de-la-Tourette et l'église Saint-Pierre à Firminy. Dans le dernier chapitre, le livre étudie l'influence de Le Corbusier sur l'architecture ecclésiastique dans la deuxième moitié du 20^{ème} siècle. Les exemples cités comprennent des églises de Richard Meier, Steven Holl, Alvaro Siza, Tadao Ando et Reitermann et Sassenroth.

Sacred Concrete, The Churches of Le Corbusier, Flora Samuel & Inge Linder-Gaillard, Birkhäuser, Berlin, mars 2013. Publication en langue anglaise.

INFORMATIONS PRATIQUES / PRACTICAL INFORMATION

Le Café du MAGASIN, un espace ouvert du mardi au dimanche de 14h à 19h. Accessible par la Librairie du MAGASIN.

MAGASIN - Centre National d'Art Contemporain

Site Bouchayer-Viallet, 8 esplanade Andry Farcy, 38000 Grenoble