

# MYTHES ET SERIES TELEVISEES : REGARDS CROISES

## Séminaires de Recherche

Projet présenté et soutenu par les doctorants du CRI, du CEMRA, de l'ILCEA et du LLS.

### Résumé du projet

Notre projet entend établir entre la série télévisée et le mythe un dialogue fructueux qui permettra de produire un savoir commun autour de ces deux notions. La réflexion mise en avant par le projet est fondée sur un rapport dynamique entre elles, avec pour objectifs une nouvelle approche théorique de la série télévisée, ainsi qu'une actualisation de la notion de mythe dans un contexte contemporain. Les axes du projet croisent des savoirs de différents domaines, ce qui se traduira par l'intervention de littéraires, de sociologues, de spécialistes des médias et de scientifiques issus d'autres disciplines. A cette diversité des intervenants répondra celle du public puisqu'en alternant les rencontres à l'université et les manifestations dans d'autres lieux publics, nous avons pour objectif la vulgarisation et l'élargissement de la réflexion scientifique hors du contexte académique.

### Séance 1: Ecriture et réécriture des mythes

Date : Mercredi 23 octobre 2013

Intervenants :

Philippe Walter (professeur émérite de littérature française du Moyen Âge, l'Université Stendhal Grenoble 3)

Charles Delattre (maître de conférence en langues et littératures anciennes, l'Université Paris Ouest)

### Séance 2 : Formes du mythe et de la série télévisée : semblances et dissemblances

Date : Mercredi 4 décembre 2013

Intervenants :

Jean-Pierre Esquenazi (professeur en sciences de l'information et de la communication, Université de Lyon 3)

Sylvie Allouche (docteure en philosophie, Université de Troyes)

François-Ronan Dubois (doctorant en littérature, Université Grenoble

### Séance 3 : Mythe médiéval dans les séries télévisées

Date : Mercredi 05 février 2014

Intervenants :

Mathieu Dijoux (doctorant en études de l'imaginaire, Université Grenoble 3)

Andréa Rando Martin (doctorant en études de l'imaginaire, Université Grenoble 3)

Anne Besson (maître de conférence en littérature générale et comparée, Université d'Artois) ou doctorant d'Anne Besson.

**Séance 4 : Imaginaire de la peur et de l'apocalypse dans les séries télévisées**

Date : Mercredi 2 avril 2014

Intervenants :

Xavier Guicherd-Delannaz (doctorant en études de l'imaginaire, Université Grenoble 3)

Diane Langlumé (doctorante en études anglophones, Université de Poitiers)

Désirée Lorenz (doctorante, littérature comparée, Université de Poitiers)

Nicolas Schunadel (Docteur, chercheur rattaché au CRI, Grenoble).

**Séance 5: Le scientifique : un nouveau magicien ?**

Date : 21 mai 2014

Intervenants :

Docteur Franck Waserhole (psychiatre, Grenoble)

Jonathan Fruoco (doctorant en études anglophones, Université Grenoble 3)

Pascal Lafourcade (Maître de Conférence en informatique, mathématiques et mathématiques appliquées, Université Joseph Fourier Grenoble 1)